

## GENEALOGÍA DE LA ESCUELA EN PERSPECTIVA DE GÉNERO

**Autoría:** Claudia Córdoba Cáceres y Carmen del Pilar Gallardo Montes.

**Tipo de trabajo:** Informe histórico-educativo sobre la cultura escolar y el funcionamiento de un colegio del franquismo.

**Materia, curso, titulación y año:** "Historia del Sistema Educativo y de sus Instituciones", 2º curso, primer cuatrimestre. Pedagogía, 2015.

**Título:** Colegio de Niñas Nobles, de Granada.

**Palabras clave:** Historia, Educación de niñas, franquismo, colegio, fuentes históricas.

### **Comentarios sobre el trabajo:**

El uso de fuentes históricas y del Archivo Histórico Universitario -en este caso- por parte del alumnado, en su acercamiento a la vida cotidiana, estructura, currículum y cotidianeidad curricular es parte de los objetivos en la formación del alumnado de la titulación de Pedagogía. Su acercamiento al problema histórico de un centro escolar específico sirve para conocer su contexto político-educativo; sus sinergias; el público al que se dirige; su profesorado y las relaciones de vecindad con las familias y comunidad; las materias impartidas y su ideologización, en su caso, o bien las relaciones de intercambio e innovación pedagógica, relaciones de poder y de fuerza que tiene sobre las instituciones municipales o de las instituciones sobre estos centros.

Hablar del Colegio de Niñas Nobles, como señalan las dos autoras del trabajo es retrotraernos al comienzo de un periodo de dictadura, una vez concluida la guerra civil, que marca un antes y un después en la identidad y utilidad de estos centros. El análisis de la cultura, política y currículum de este centro escolar del sistema educativo, de una parte representada en la vida de este centro a partir de las fuentes disponibles, significa adoptar una mirada "desde dentro", en sus diversas formas de docencia, de la formación exigible al profesorado y de la que el profesorado se hace acreedor para la formación de niñas, de la formulación de estrategias compartidas de control institucional sobre las mujeres y el profesorado en su conjunto, en este caso religioso, municipal y estatal.

El uso e interpretación de fuentes diversas: expedientes disciplinarios, expedientes laborales, hojas de servicios, certificados médicos, mapas sobre los

espacios escolares, facturas, correspondencia, memorias escolares, inventarios de recursos, fotografías, manuales, monografías, horarios y plantillas de profesorado, entre muchas otras, otorgan al alumnado la capacidad de repensar la configuración, usos, utilidad y mediación de los centros educativos desde unos intereses políticos, pedagógicos, culturales, religiosos concretos hacia un público determinado: mujeres y niñas.